



Wir kennen die vier Kleider Josephs:

1. Das **Kleid des Sohnes**
(1. Mo 37)
2. Das **Kleid des Sklaven**
(1. Mo 39)
3. Das **Kleid des Insassen**
(1. Mo 40/41,14)
4. Das **Kleid aus Byssus**
(1. Mo 41,39-46)

- Sein **erstes Kleid** wurde ihm gewaltsam von seinen **hasserfüllten Brüdern** ausgezogen. Joseph **verlor** sein **Gewand**, aber er **bewahrte** seine **Hingabe** und seinen **Gehorsam**.
- Sein **zweites Kleid** wurde ihm gewaltsam von einer **lustgetriebenen Frau** ausgezogen. Joseph **verlor** sein **Gewand**, aber **bewahrte** sich seine **Reinheit** und seine **Treue**.
- Sein zweites Kleid steht für das **dritte Mal** in diesen Kapiteln, dass **Kleidung** als **falscher Beweis** eingesetzt worden ist:
 - a) **Josephs Brüder** verwendeten das blutgetränkte **Ärmelkleid** Josephs, um Jakob zu **täuschen**, dass Joseph tot sei (37,31-33).
 - b) **Tamar** verkleidete sich als **Prostituierte**, um ihren Schwiegervater **Juda** zu **verführen** (38,14).
 - c) **Potiphars Ehefrau** benutzte Josephs **Gewand**, um ihren **Mann** zu **täuschen** (39,16).

- Vielleicht geben uns diese Szenen aus der Geschichte Josephs neuen **Anlass**, um über unser **Erscheinungsbild** in Form unserer **Kleidung** nachzudenken.
- Gott gibt uns u.a. in **1. Tim 2,9; 4,12** und **Tit 2,5** einige grundsätzliche **Hinweise**.